

メディア関係者各位

2022年5月25日

株式会社アートネイチャー

劇団扉座第73回公演『神遊(こころがよい)―馬琴と華山―』 アートネイチャーの芸能担当グループ企業『アート三川屋』ウィッグ製作・協力

毛髪に関する総合サービスを提供する株式会社アートネイチャー(本社:東京都渋谷区 代表取締役会長兼社長:五十嵐祥剛)の芸能部門を担当するグループ企業『アート三川屋』は、劇団扉座第73回公演『神遊(こころがよい)―馬琴と華山―』のウィッグ製作にて協力しています。



■劇団扉座第73回公演『神遊(こころがよい)―馬琴と華山―』

滝沢馬琴を書いてみます。馬琴の息子・宗伯の親友であり、馬琴がその息子以上に好ましく思っていた、といわれる、武人にして天才画家であった渡辺華山との関わりを中心に描きます。

馬琴は、29年前にスーパー歌舞伎「八犬伝」を三代目猿之助さんの許で書かせて頂いて以来、いつか取り上げようと決めていた人物です。早すぎる息子の死と、幕府の弾圧による華山の死。視力を失った上に、ふたりの息子に先立たれ、尚、創作に狂う姿に、呆れつつ惹かれます。

昨年上演しました、杉田玄白『解体青茶婆』に続く「いつかやると決めていたけど、ついにその時が来たシリーズ」第二弾です。

横内謙介

【作・演出】

横内謙介

【出演】

岡森 諒 中原三千代 有馬自由 伴 美奈子 山中崇史 犬飼淳治 鈴木利典 松原海児 野田翔太 早川佳祐 砂田桃子 白金翔太 北村由海 紺崎真紀 山川大貴 小川 蓮 翁長志樹 大川亜耶

○厚木公演

2022年6月4日(土)・5日(日) 厚木シアタープロジェクト第34回公演

厚木市文化会館・小ホール <https://atsugi-bunka.jp/>

○東京公演

2022年6月8日(水)～19日(日) 夏の劇場07 日本劇作家協会プログラム

座・高円寺1 <https://za-koenji.jp/home/index.php>

■公式ホームページ

<https://tobiraza.co.jp/kokorogayoi>

チケット問い合わせ

▽厚木公演・東京公演 共通▽

劇団扉座 03-3221-0530 (平日 12:00～18:00 / 前売り開始日以外の土・日・祝休 / 公演中 12:00～15:00)

扉座オンラインチケット https://tobiraza.co.jp/online_tickets



アートネイチャーの芸能担当グループ企業『アート三川屋』は、舞台・ドラマ・映画など、エンターテインメントの世界を彩るさまざまなウィッグを手掛けています。一点一点ハンドメイドで製作されるウィッグは、物語の人物設定や世界観の魅力を最大限に引き出せるよう、ヘアスタイル・植毛・髪色など、伝統と革新の技術を融合させた独自の技法を用いて製作しています。また、使用される毛髪素材は、人毛と人工毛、時には両方を混合するなど役柄・題材により使い分けています。

役柄に適した多彩なスタイリングを提供するとともに機能面では、出演者が最高のパフォーマンスを発揮できるよう、一人ひとり頭のサイズを正確に採寸し、快適なフィット感を実現。長期に及ぶ公演・撮影にも、出演者が演技に集中できるよう、耐久性・通気性に優れた素材を使用するなど、理想の作品作りの一助となるべく、常にウィッグ製作技術の向上に努めております。

これからもアートネイチャーグループの総力を挙げて、アート三川屋はエンターテインメントのさらなる可能性を広げる挑戦を続けてまいります。

この件に関する報道関係お問い合わせ

株式会社アートネイチャー 広報部

〒151-0053 東京都渋谷区代々木 3-40-7

TEL 03-3379-3688 / E-mail an_pr@artnature.co.jp

<https://www.artnature.co.jp/>

(証券コード: 7823)