

2024年11月15日

株式会社アートネイチャー

アートネイチャーの芸能担当グループ企業「アート三川屋」がウィッグ製作・協力

歌舞伎 NEXT 『朧の森に棲む鬼』

2024年11月30日(土)～12月26日(木) 新橋演舞場

2025年2月4日(火)～2月25日(火) 博多座

毛髪に関する総合サービスを提供する株式会社アートネイチャー(本社:東京都渋谷区 代表取締役会長兼社長:五十嵐祥剛)の芸能部門を担当するグループ企業「アート三川屋」は、歌舞伎 NEXT『朧の森に棲む鬼』に使用されるウィッグ製作に協力しています。



【歌舞伎 NEXT『朧の森に棲む鬼』公式サイト】

<https://oboro-no-mori24-25.com/>

【公演日程】

2024年11月30日(土)～2024年12月26日(木)

新橋演舞場

<https://oboro-no-mori24-25.com/shinbashi.html>

2025年2月4日(火)～2025年2月25日(火)

博多座

<https://oboro-no-mori24-25.com/hakataza.html>

【曲目・演目】

中島かずき 作

いのうえひでのり 演出

歌舞伎 NEXT 朧の森に棲む鬼（おぼろのもりにすむおに）

ライ／サダミツ 松本幸四郎（ダブルキャスト）

ライ／サダミツ 尾上松也（ダブルキャスト）

ツナ 中村時蔵

シキブ 坂東新悟

キンタ 尾上右近

シュテン 市川染五郎

アラドウジ 澤村宗之助

ショウゲン 大谷廣太郎

マダレ 市川猿弥

ウラベ 片岡亀蔵

イチノオオキミ 坂東彌十郎



アートネイチャーの芸能担当グループ企業「アート三川屋」は、舞台・ドラマ・映画など、エンターテインメントの世界を彩るさまざまなウィッグを手掛けています。一点一点ハンドメイドで製作されるウィッグは、物語の人物設定や世界観の魅力を最大限に引き出せるよう、ヘアスタイル・植毛・髪色など、伝統と革新の技術を融合させた独自の技法を用いて製作しています。また、使用される毛髪素材は、人毛と人工毛、時には両方を混合するなど役柄・題材により使い分けています。

役柄に適した多彩なスタイリングを提供するとともに機能面では、出演者が最高のパフォーマンスを発揮できるよう、一人ひとり頭のサイズを正確に採寸し、快適なフィット感を実現。長期に及ぶ公演・撮影にも、出演者が演技に集中できるよう、耐久性・通気性に優れた素材を使用するなど、理想の作品作りの一助となるべく、常にウィッグ製作技術の向上に努めております。

これからもアートネイチャーグループの総力を挙げて、アート三川屋はエンターテインメントのさらなる可能性を広げる挑戦を続けてまいります。