

**アートネイチャーの芸能担当グループ企業『アート三川屋』
スーパー歌舞伎Ⅱ(セカンド)「新版 オグリ」のウィッグの一部を製作
出演:市川猿之助さん、中村隼人さん他**

株式会社アートネイチャー(本社:東京都渋谷区 代表取締役会長兼社長:五十嵐祥剛)の芸能部門を担当するグループ企業『アート三川屋』は、2月4日(火)~2月25日(火)に博多座(福岡県博多市)にて上演されるスーパー歌舞伎Ⅱ(セカンド)「新版 オグリ」のウィッグの一部を製作します。



■あらすじ(博多座公式ホームページより)

武芸学問に通じた美貌の若者、藤原正清後に小栗判官=オグリ(市川猿之助・中村隼人)は、縛られることを嫌って心のままに生き、集まった若者たちとともに自らを小栗党と称していた。ある日小栗党は、横山修理の娘、照手姫を輿入れ行列から奪い去る。照手姫とオグリは強く惹かれ夫婦となることを誓うが、修理は二人の仲を許さず、オグリたちは殺され、照手姫は川に流されてしまう。閻魔大王の前にやってきたオグリたちは地獄で大立廻りを繰り広げるが、ついには捕えられ、オグリは顔も手足も重い病に侵された姿で娑婆に送り返される。

生き返ったオグリは、遊行上人(市川猿之助・中村隼人)の導きで善意の人が曳く土車に乗り、熊野を目指すこととなる。その道中、照手姫と再会するが、姫はオグリに気づかず再び別れていくのであった。果たして二人は再び会うことができるのか、オグリの旅の行く先は—

■みどころ(博多座公式ホームページより)

平成3年に梅原猛と市川猿翁がつくり上げ、演劇界に新風を巻き起こした伝説のスーパー歌舞伎『オグリ』。その創造の心を継承し、全国動員数40万人を達成した大ヒット作スーパー歌舞伎Ⅱセカンド『ワンピース』に続き、今回も日本を代表するクリエイティブスタッフが集結。このスーパー歌舞伎屈指の人気作が、装いも新たに「新版 オグリ」としてよみがえります！

市川猿之助・中村隼人の小栗判官役 交互出演、そして博多座初の客席左右同時両宙乗りにて、かつてないスケールでお贈りする、夢と浪漫、そして壮大なスペクタクルがあふれる超大作活劇。スーパー歌舞伎Ⅱセカンドならではのエンターテインメントに富んだ演出にもご期待ください。

■原作:梅原猛

■脚本:横内謙介

■演出:市川猿之助、杉原邦生

■スーパーバイザー:市川猿翁

■出演

市川 猿之助(交互出演)、中村 隼人(交互出演)、坂東新悟、中村鷹之資、市川男寅、市川笑也、中村福之助、市川猿弥、中村玉太郎、市川弘太郎、市川寿猿、市川笑三郎、市川男女蔵、大谷桂三、市川門之助 / 石橋正次、下村青、石黒英雄、高橋洋、嘉島典俊、浅野和之 ほか

■公演日程: 2020年2月4日(火)~25日(火)

■料金:A席 18,000円 特B席 14,000円 B席 10,000円 C席 6,000円

■会場:博多座(福岡県博多市)

■スケジュール詳細・チケットに関するお問い合わせ(博多座公式ホームページ)

<https://www.hakataza.co.jp/lineup/202002/oguri/>



アートネイチャーの芸能担当グループ企業『アート三川屋』は、舞台・ドラマ・映画など、エンターテインメントの世界を彩るさまざまなウィッグを手掛けています。一点一点ハンドメイドで製作されるウィッグは、物語の人物設定や世界観の魅力を最大限に引き出せるよう、ヘアスタイル・植毛・髪色など、伝統と革新の技術を融合させた独自の技法を用いて製作しています。また、使用される毛髪素材は、人毛と人工毛、時には両方を混合するなど役柄・題材により使い分けています。

役柄に適した多彩なスタイリングを提供するとともに機能面では、出演者が最高のパフォーマンスを発揮できるよう、一人ひとり頭のサイズを正確に採寸し、快適なフィット感を実現。長期に及ぶ公演・撮影にも、出演者が演技に集中できるよう、耐久性・通気性に優れた素材を使用するなど、理想の作品作りの一助となるべく、常にウィッグ製作技術の向上に努めております。

これからもアートネイチャーグループの総力を挙げて、アート三川屋はエンターテインメントのさらなる可能性を広げる挑戦を続けてまいります。

この件に関する報道関係お問い合わせ

株式会社アートネイチャー広報部

〒151-0053 東京都渋谷区代々木 3-40-7

TEL:03-3379-3688 HP:<https://www.artnature.co.jp/>

(証券コード:7823)