

2023年6月22日

株式会社アートネイチャー

アートネイチャーの芸能担当グループ企業『アート三川屋』がウィッグ製作・協力
劇団文化座公演 164 『旅立つ家族』
2023年6月27日(火)～7月2日(日) 東池袋 あうるすぽっと

毛髪に関する総合サービスを提供する株式会社アートネイチャー(本社:東京都渋谷区 代表取締役会長兼社長:五十嵐祥剛)の芸能部門を担当するグループ企業『アート三川屋』は、2023年6月27日(火)より東池袋あうるすぽっとにて公演の劇団文化座公演 164 『旅立つ家族』のウィッグ製作に協力しています。

劇団文化座 HP: <http://www.bunkaza.com/>

<ストーリー>

韓国の国民的画家、李仲燮(イ・ジュンソプ)その鮮烈な生、
時代と国境を超えた愛と、家族のものがたり

日本による韓国併合の時代に朝鮮北部に生まれたイ・ジュンソプは、朝鮮の大地を愛し幼い頃より絵に描いていた。1935年、支配国である日本に渡り、文化学院美術科で絵を学ぶ。在学中に山本方子と出会い魅かれ合うが、戦局も逼迫して一人、実家のある元山(ウオンサン)へと戻った。

思いを断ち切れない方子は終戦間近の1945年、危険な玄界灘を一人渡りジュンソプと再会。二人は結婚、山本方子は李南徳(イ・ナムドク)として生まれ変わり二人の子どもを授かる。まもなく第二次世界大戦は終結するも朝鮮半島は混乱が続き、やがて朝鮮戦争が勃発。身の危険を感じたジュンソプは、芸術と家族を守るため、一人残るといふ母に絵を託して日本に帰ることとなった。

愛情のこもった手紙のやりとりがしばらく続くが、国交のない日韓の距離は思った以上に遠く、ジュンソプは次第に精神に異常を来たしてゆく……。



キャスト/スタッフ

【出演】

佐々木愛・藤原章寛・高橋美沙

津田二郎・青木和宣・小谷佳加・姫地実加・高橋未央・井田雄大・為永祐輔

岡田頼明・中田千尋・早苗翔太郎・田中孝征・松永佳子・若林築未・桑原 泰

市川千紘・深沢 樹・季山采加・阿部由奨・泉 建斗・小佐井修平・五十嵐芹架

かんね(子役)・あおか(子役)

【原作】金 義卿
【翻訳】李 惠貞
【脚色】金 守珍・佐々木愛
【演出】金 守珍
【照明・映像】泉 次雄
【舞台美術】大塚聡
【作曲・音響】大貫 誉
【振付】大川妙子
【殺陣】佐藤正行
【舞台監督】鳴海宏明
【制作】中山博実

【公演スケジュール】

2023年6月27日(火)～7月2日(日)

東池袋 あうるすぽっと〔豊島区立舞台芸術交流センター〕

【チケット取り扱い】

劇団文化座

<http://www.bunkaza.com/theaters/tabidatu2023/tabidatsuticket.html>

 **アート三川屋** <https://www.art-mikawayama.com/>

アートネイチャーの芸能担当グループ企業『アート三川屋』は、舞台・ドラマ・映画など、エンターテインメントの世界を彩るさまざまなウィッグを手掛けています。一点一点ハンドメイドで製作されるウィッグは、物語の人物設定や世界観の魅力を最大限に引き出せるよう、ヘアスタイル・植毛・髪色など、伝統と革新の技術を融合させた独自の技法を用いて製作しています。また、使用される毛髪素材は、人毛と人工毛、時には両方を混合するなど役柄・題材により使い分けています。

役柄に適した多彩なスタイリングを提供するとともに機能面では、出演者が最高のパフォーマンスを発揮できるよう、一人ひとり頭のサイズを正確に採寸し、快適なフィット感を実現。長期に及ぶ公演・撮影にも、出演者が演技に集中できるよう、耐久性・通気性に優れた素材を使用するなど、理想の作品作りの一助となるべく、常にウィッグ製作技術の向上に努めております。

これからもアートネイチャーグループの総力を挙げて、アート三川屋はエンターテインメントのさらなる可能性を広げる挑戦を続けてまいります。